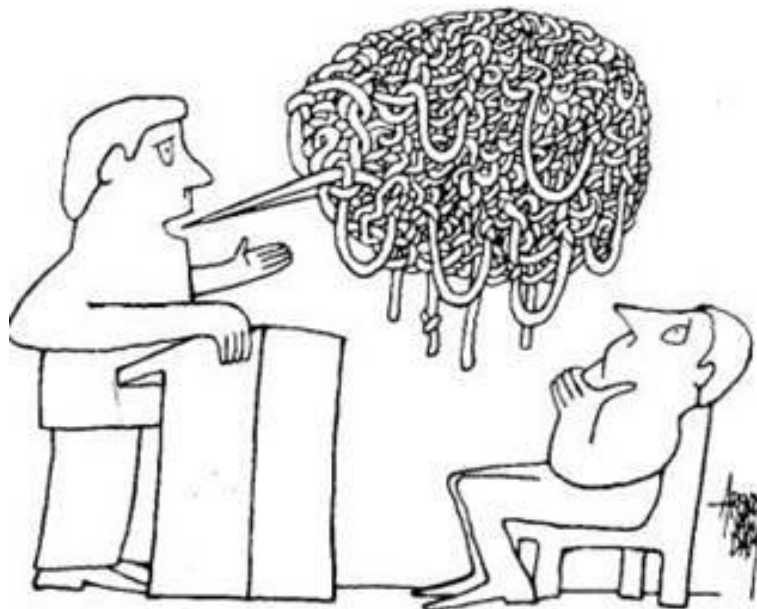


TEST PREDICTIF DU BREDOUILLEMENT

BATTERIE D'ÉVALUATION DU BREDOUILLEMENT

12–15 ans

E. Desportes et A.Pungier



FEUILLE DE PASSATION – Orthophoniste

E. Desportes & A. Pungier – Année universitaire 2025–2026

INTRODUCTION

En 2011, St Louis et Schulte, dans un souci de simplification de la pose d'un diagnostic, proposent une définition du bredouillement sur laquelle se basent les travaux de recherche actuels : le bredouillement est un trouble de la fluence dans lequel le débit de la parole, dans la langue maternelle d'un locuteur, est perçu comme étant trop rapide et/ou irrégulier avec au moins une des caractéristiques suivantes :

- un nombre excessif de disfluences normales
- un nombre excessif de télescopages
- des pauses, un rythme de parole ou des accents toniques anormaux.

Il existe 2 sous types de bredouillement :

- le *bredouillement syntaxique* est caractérisé par un déficit d'automatisation de la récupération lexicale (manque du mot) et un déficit d'encodage grammatical donnant lieu à des répétitions, des interjections et des révisions (disfluences normales).
- Dans le *bredouillement phonologique*, on retrouve des erreurs d'encodage phonologique, donnant lieu à des modifications de la structure des mots (coarticulation excessive, télescopages, inversions syllabiques) et à une inintelligibilité. (Van Zaalen, 2009)

Batterie

Le test prédictif est à faire passer, en premier, sur un échantillon de parole spontanée. Il permet de savoir s'il est nécessaire de poursuivre l'examen avec la batterie d'épreuves.

Celle-ci s'adresse à une population de 12 à 15 ans. Elle a pour objectif de diagnostiquer, de quantifier, de qualifier et de typer le bredouillement.

Épreuves à faire passer

- Évaluation de la parole spontanée
- Test prédictif simplifié du bredouillement (sur parole spontanée)
- Tâche d'évaluation motrice de la sphère bucco-linguale (OMAS)
- Tâche d'encodage phonologique (SPA)
- Tâche de reformulation d'une histoire entendue
- Tâche de lecture à voix haute

Anamnèse

Anamnèse : antécédents familiaux, histoire du trouble, interventions préalables, situation scolaire.

1. Evaluation de la parole spontanée

Consigne : demander au sujet de parler pendant environ 5 minutes (présentation de la personne et récit d'un film). Insister sur le fait qu'il s'agit d'une narration et non d'une simple liste d'événements.

Si le sujet hésite longtemps, proposer des thèmes (vie familiale, loisirs, école, etc.). Si le temps de parole n'est pas suffisant, encourager en demandant une appréciation du film ou le récit d'un passage précis.

Test prédictif simplifié du bredouillement

Écouter 3 minutes de langage spontané, sélectionnées au milieu de l'échantillon. Coter chaque item de 0 à 5 selon la fréquence et l'intensité du critère observé : 0 correspondant à l'absence du critère observé et 5 à la fréquence et/ou l'intensité la plus élevée.

Items	0	1	2	3	4	5
1. Compétences de planification médiocres, difficultés pour utiliser le temps de façon optimale						
2. Intensité de l'effort excessif observé pendant les disfluences						
3. Débit de parole irrégulier, parle par salves ou à coups						
4. Télescopages ou mots raccourcis						
5. Débit rapide (tachylalie)						
6. Voix initialement forte se terminant en un murmure inintelligible						
7. Manque de pauses entre les mots et les phrases						
8. Répétition de mots multi-syllabiques et de phrases						
9. Coexistence de disfluences excessives et de bégaiement						
10. Coordination orale diadococinétique en deçà des niveaux attendus						

Analyse de la parole spontanée

- Prélever 5 échantillons de 10 syllabes consécutives (début, milieu, fin de tâche) sans disfluences et avec des pauses < 250 ms, afin de calculer la vitesse articulatoire moyenne et la variabilité (SPS).
- Retranscrire 200 syllabes du début de l'échantillon pour compter et typer les disfluences.

Vitesse articulatoire – Parole spontanée

Échantillon	1	2	3	4	5	Moyenne
VA (SPS)						

Calcul de la VA (SPS – syllabes par seconde) :

1. Sélectionner un échantillon **de 10 syllabes consécutives** sans disfluence et sans pause > 250 ms.
2. Mesurer la **durée exacte** de cet extrait (en secondes).
3. Appliquer la formule : **VA = nombre de syllabes / durée (en secondes)**

Grille de disfluences – Parole spontanée

Type	Nombre
Répétitions (syllabes, mots, segments de phrase)	
Interjections, pauses remplies (heu, bah)	
Révisions	
Pauses asémantiques	
Disfluences normales totales	
Télescopages	

2. Tâche d'évaluation motrice de la sphère bucco-linguale (OMAS)

Consigne : « Répétez dix fois de suite aussi vite que possible sans faire d'erreurs la syllabe /pa/, puis pareil avec /taka/ et /pataka/. »

Analyse : coter la réussite de façon binaire (0 = échec, 1 = réussite). Il peut y avoir légèrement plus ou moins de 10 répétitions tant que la série ne comporte pas de distorsions.

Item	Réussite (0/1)
/pa/	
/taka/	
/pataka/	

3. Tâche d'encodage phonologique (SPA)

Consigne : faire lire la phrase silencieusement (maximum 5 secondes), puis cacher le support. Demander de répéter la phrase trois fois de suite, sans pause, aussi vite que possible, en restant intelligible, sans entraînement préalable.

Phrase	Précision	Flux	Séquentialisation	Débit
la peinture semble sèche				
le collège est fermé				
il y a beaucoup d'intempéries				
je crois qu'il est gentil				
le caméléon avale des mouches				
dorénavant, il est rose				
la gardienne n'en a plus				
un xylophone multicolore				
huit maisons au loin				
une fille passe sur le pont				
Total				

Analyse de l'encodage phonologique

Renseigner pour chaque item :

- erreurs de précision articulatoire (omission, ajout, substitution, inversion, sigmatisme)
- erreurs de flux (parole dysrythmique, pauses asémantiques)
- erreurs de séquentialisation (inversion de syllabes ou de phonèmes, télescopages)
- erreurs de débit (parole ralentie alors que la consigne demande de parler vite).

Différents cas peuvent se présenter :

- Deux erreurs du même type sur un même mot comptent pour une erreur.
- Deux erreurs du même type dans un item mais sur deux mots différents comptent pour deux erreurs.
- Au cours des répétitions, si une même erreur est reproduite au même endroit, elle n'est comptabilisée qu'une fois.
- Les disfluences normales de type révisions ne sont pas considérées comme des erreurs. Toutefois, les erreurs commises pendant les révisions sont comptabilisées.

4. Reformulation – Épreuve complète

Consigne : « Je vais vous raconter une histoire. Écoutez attentivement. Il faudra me redire l'histoire mais ce n'est pas une épreuve de mémoire. Vous n'avez pas à raconter parfaitement chaque phrase. Dès que j'aurai fini de raconter, je vous ferai un signe et vous commencerez de suite. »

Texte lu à l'adolescent :

Un samedi après-midi, Julien allait au parc avec ses amis pour jouer au foot.

Il avait reçu un ballon tout neuf pour son anniversaire.

Pendant le match, le ballon passa par-dessus la barrière et tomba dans l'étang.

Julien essaya de le rattraper avec un grand bâton, mais il glissa et faillit tomber dans l'eau.
Heureusement, un monsieur qui promenait son chien réussit à attraper le ballon avec son épuisette.

Les garçons furent soulagés et purent finir leur partie de foot.

Vitesse articulatoire – Reformulation

Échantillon	1	2	3	4	5	Moyenne
VA (SPS)						

Analyse de la reformulation

- Entourer et compter les items principaux et secondaires rappelés.
- Noter le nombre de disfluences et leur type.
- Noter le nombre d'addition
- Prélever 5 échantillons de 10 syllabes consécutives sans disfluences pour calculer la VA et sa variabilité.
- Retranscrire 80 syllabes du début de la reformulation.

Item princ.	Item sec.	Les phrases de l'histoire	Idées acceptées	Additions/ajouts
	X	Un <u>samedi</u> après-midi,		
X		<u>Julien</u> allait au <u>parc</u> avec ses <u>amis</u> .		
X		pour jouer au <u>foot</u> .		
X		Il avait reçu un <u>ballon</u>		
	X	tout <u>neuf</u>	Nouveau/neuf	
	X	pour son <u>anniversaire</u> .		
X		Pendant le match, le <u>ballon passa par-dessus</u> la barrière	idée du ballon qui est perdu/parti	
	X	et tomba dans <u>l'étang</u> .	À l'eau/dans l'étang	
	X	Julien essaya de le <u>rattraper</u>		
	X	avec un grand <u>bâton</u> ,		
X		mais il <u>glissa</u> et faillit tomber dans l'eau.	idée qu'il glisse ou qu'il a failli tomber	
	X	Heureusement, un monsieur qui <u>promenait</u>		
	X	son <u>chien</u>		
X		réussit à <u>attraper</u> le <u>ballon</u>	Monsieur qui rattrape	
	X	avec son <u>épuisette</u> .		
	X	Les garçons furent <u>soulagés</u>	Soulagement/content	
X		et purent <u>finir</u> leur partie de <u>foot</u> .	Joue à nouveau	
Total				

Grille de disfluences – RH

Type	Nombre
------	--------

Répétitions (syllabes, mots, segments de phrase)	
Interjections	
Révisions	
Pauses asémantiques	
Disfluences normales totales	

5. Tâche de lecture à voix haute

Consigne : « Lisez ce texte à voix haute. Continuez même si vous ne savez pas lire certains mots.
» Lire à son débit habituel. Le patient ne doit pas lire silencieusement avant la passation.

Texte : « Pierrot » (Maupassant, 1882)

Les deux femmes habitaient une petite maison à volets verts, le long d'une route en Normandie, au centre du pays de Caux.

Comme elles possédaient, devant l'habitation, un étroit jardin, elles cultivaient quelques légumes.

Or, une nuit, on lui vola une douzaine d'oignons.

Dès que Rose s'aperçut du larcin, elle courut prévenir madame, qui descendit en jupe de laine. Ce fut une désolation et une terreur. On avait volé, volé Mme Lefebvre !

Donc, on volait dans le pays, puis on pouvait revenir.

Et les deux femmes effarées contemplaient les traces de pas, bavardaient, supposaient des choses : « Tenez, ils ont passé par là. Ils ont mis leurs pieds sur le mur ; ils ont sauté dans la plate-bande. »

Et elles s'épouvantaient pour l'avenir. Comment dormir tranquillement maintenant ?

Grille de disfluences – Lecture à voix haute

Type	Nombre
Répétitions (syllabes, mots, segments de phrase)	
Interjections	
Révisions	
Pauses asémantiques	
Disfluences normales totales	

Vitesse articulatoire – Lecture

Échantillon	1	2	3	4	5	Moyenne

VA (SPS)						
----------	--	--	--	--	--	--

Analyse de la lecture

- Noter le nombre de disfluences sur tout le texte (sans compter les erreurs de décodage).
- Prélever 5 échantillons de 10 syllabes consécutives sans disfluences pour calculer la VA et sa variabilité.

6. Analyse clinique globale du profil de bredouillement

Pour poser un diagnostic de bredouillement, l'orthophoniste doit croiser l'ensemble des résultats et données qualitatives et quantitatives :

1. Vitesse articulatoire (VA)

- Parole spontanée : souvent élevée et/ou très variable
- Reformulation : accélérée, irrégulière
- Lecture : débit parfois plus contrôlé mais encore instable

2. Disfluences

- Nombre important de disfluences normales : révisions, répétitions, interjections, pauses asémantiques
- Présence éventuelle de télescopages
- Parfois coexistence avec un bégaiement léger

3. Encodage phonologique (SPA)

On peut retrouver ces erreurs avec l'augmentation de la VA :

- Erreurs de précision articulatoire
- Erreurs de flux (parole en salves, ruptures)
- Erreurs de séquentialisation (inversions, télescopages)

4. Reformulation

- Oublis ou ajout d'éléments
- Organisation du discours fragile
- Disfluences nombreuses

Le diagnostic doit être interprété à la lumière du vécu de l'adolescent, de la gêne fonctionnelle, et du contexte scolaire et social.

ANNEXES IMPRIMABLES

Annexe 1 – Items du SPA

la peinture semble sèche
le collège est fermé
il y a beaucoup d'intempéries
je crois qu'il est gentil
le caméléon avale des mouches
dorénavant, il est rose
la gardienne n'en a plus
un xylophone multicolore
huit maisons au loin
une fille passe sur le pont

Annexe 2 – Texte de lecture : « Pierrot »

Les deux femmes habitaient une petite maison à volets verts, le long d'une route en Normandie, au centre du pays de Caux.

Comme elles possédaient, devant l'habitation, un étroit jardin, elles cultivaient quelques légumes.

Or, une nuit, on lui vola une douzaine d'oignons.

Dès que Rose s'aperçut du larcin, elle courut prévenir madame, qui descendit en jupe de laine. Ce fut une désolation et une terreur. On avait volé, volé Mme Lefevbre !

Donc, on volait dans le pays, puis on pouvait revenir.

Et les deux femmes effarées contemplaient les traces de pas, bavardaient, supposaient des choses : « Tenez, ils ont passé par là. Ils ont mis leurs pieds sur le mur ; ils ont sauté dans la plate-bande. »

Et elles s'épouvantaient pour l'avenir. Comment dormir tranquillement maintenant ?