

Septembre 2020

Marie-Eve DUMAS

Orthophoniste

Née le 4 avril 1962

261 Cours Saint Victor

84160 Cucuron

Tel : 06 18 54 36 03

Activité principale

Depuis 2016 : Exercice en cabinet libéral à Cucuron, Vaucluse. Prises en charges majoritaires : bégaiement, troubles de la voix et Maladie de Parkinson.

De 1989 à 2016 : Exercice en Cabinet libéral à Paris, bégaiement, troubles de la voix et Maladie de Parkinson, en individuel et en groupe (enfants, adolescents, adultes).

De 1996 à 2008 : 3 vacations par semaine à l'Institut Arthur Vernes, Paris, service O.R.L

Diplômes

2009 : Diplôme Universitaire bégaiement et autres troubles de la fluence à Paris V.

1987 : Certificat de Capacité d'Orthophoniste, Paris VI

1984 : Licence d'Anglais, Licence de Chinois, Paris VII

Expériences professionnelles annexes

2016 : Animation d'un stage de voix pour les enseignants dans le cadre de la MGEN

Depuis 2006 : Co-animation de stages intensifs de thérapie du bégaiement avec V. Aumont-Boucand, V. Souffront, B. Bonnet et Johanne Cavé

Enseignement

- 2019-2020 : Enseignante au D.U Bégaiement et Bredouillement, approches cliniques, théoriques et thérapies de nouvelles générations, Université Claude Bernard Lyon I.

- *Depuis 2018* : Formatrice du Programme Camperdown avec Véronique Aumont-Boucand.

- *De 2011 à 2017* : Enseignante au D.U Bégaiement et autres troubles de la fluence, Université UPMC Paris VI.

- *Octobre 2010* : Cours en Master Rééducation Paris VI « Prise en charge de la dysarthrie dans la maladie de Parkinson ».

Expériences associatives

Depuis 2011: Membre du Conseil d'Administration de l'APB, coordinatrice des délégués départementaux depuis 2016

De 2010 à 2016, dans le cadre de l'Association France Parkinson : Conférences sur la prise en charge de la maladie de Parkinson, voix, parole, déglutition, la LSVT. Animation d'ateliers et de réunions d'aide aux aidants.

Depuis 1998 : Membre de l'Association Parole Bégaiement. Participation à l'organisation de réunions d'information de l'APB et des colloques 2009, 2014, 2016 et 2018 à Paris.

Articles et travaux universitaires

- Mémoire D.U. Bégaiement "De l'importance du rythme et du temps dans la prise en charge des enfants qui bégaiement et de leur entourage", 2009.
- "Regards croisés parents/pré-adolescents", avec V. Aumont Boucand, Actes du 5^{ème} colloque, L'Harmattan, 2009
- "Chanter juste-chanter faux", avec E.Vincent et M.Paperman, Congrès de phoniatry, 2003

Pratique personnelle

- Cours de chant lyrique de 1986 à 1992
- Stage chant ethnique Compagnie La Moréna, Arles
- Atelier théâtre avec la compagnie ATA Théâtre à Clamart de septembre 2012 à juin 2013
- Ateliers clown avec la compagnie Arclown (stages clown 1 et clown 2)
- Pratique du yoga